



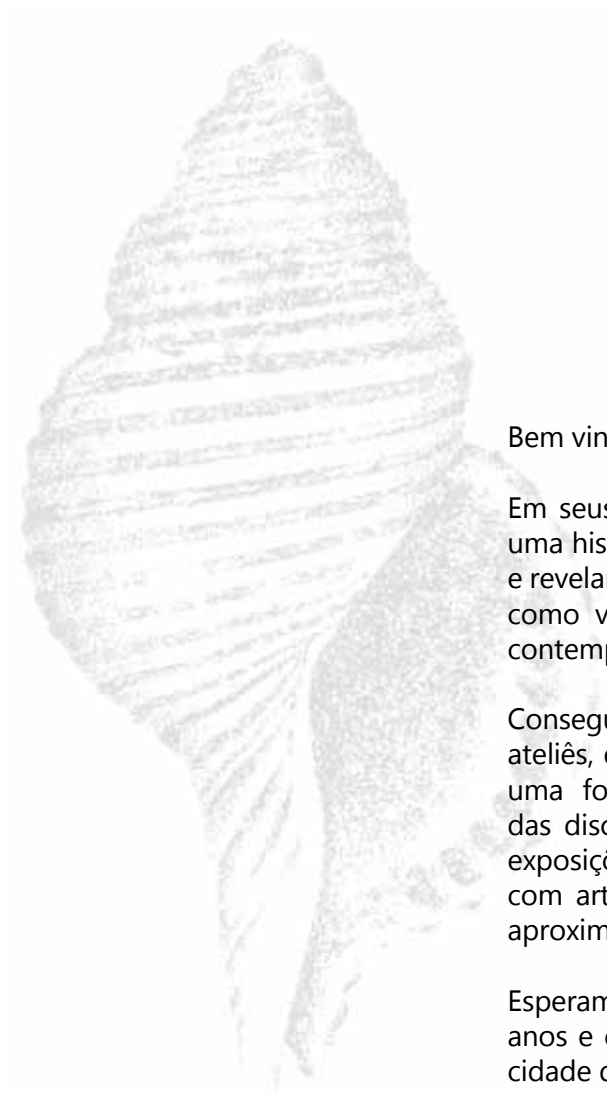
**GALERIA GRAVURA BRASILEIRA**  
rua dr. Franco da Rocha, 61  
f. 55 11 3624 0301 | 3624 9193  
[www.gravurabrasileira.com](http://www.gravurabrasileira.com)

# SP ESTAMPA 2015



GRAVURA  
BRASILEIRA

ilustrações- Luciano Ogura



ilustrações- Ennio Possebon

Bem vindo à 5ª edição do SP ESTAMPA!

Em seus 5 anos de existência o SP ESTAMPA possui uma história de sucessos. Cumpriu a função de buscar e revelar artistas de diferentes partes do Brasil servindo como veículo democrático para exibição da gráfica contemporânea do país.

Conseguiu fomentar a criação de um circuito de ateliês, escolas e galerias que reconhecem na gravura uma força expressiva. Colocou a gravura no eixo das discussões da arte contemporânea por meio de exposições, cursos, palestras, workshops e oficinas com artistas brasileiros e estrangeiros. E, finalmente, aproximou o público da arte e dos artistas.

Esperamos ampliar esta programação ao longo dos anos e criar uma verdadeira "Semana da Gravura" na cidade de São Paulo.

Agradecemos a todos os participantes destas 5 edições e contamos com a presença de todos!

Eduardo Besen  
abril 2015.

**ESPAÇO CULTURAL DO CONJUNTO NACIONAL**

Visitação- 04 a 30 de maio

seg a sex- 8h às 22h | sab, dom e feriados- 10h às 22h

“**Projeto Transformações Arte Urbana e Cidadania**”- Alexandre Orion, Carola Trimano, Conrado Zanotto, Enivo, Jerry Batista, Kaka Martins, Matias Picon, Mauro, Pas Schaefer, Tinho, Titi Freak e Zezão e jovens da comunidade frequentadores do Movimento Imagem. Exposição composta de três módulos, uma parte documental com fotos e registros das ações do projeto na comunidade do Grajau. A segunda com as obras resultantes dessas ações realizadas nos atelier instalados na sede do Movimento Imagem que recebe o projeto no bairro e a terceira uma cabine audiovisual interativa com uma instalação gráfica externa com lambe-lambes realizados por alguns artistas participantes do projeto e jovens da comunidade realizados em workshops para capacitação e geração de renda, um dos pilares deste projeto social, uma iniciativa do Atelier Pássaro de Papel, com Projeto pedagógico de Valeria Lopes, produção executiva da Via das Artes e patrocínio da Atento.

**GRATIS****Espaço Cultural do Conjunto Nacional**

av. Paulista 2073, Jardim Paulista, f. 11 9 4147 6662

(linha verde do metro- estação consolação | linha amarela- estação paulista)

contato@transformacoes.com.br

<https://www.facebook.com/transformacoes.com.br?fref=ts><http://transformacoes.com.br/>**GALERIA MARTA TRABA**

Abertura- 18h

Visitação- de 09 a 31 de maio

“**O Vazio Não é o Nada**”- Antonio Goper, Dayan de Castro, Elizabeth Lee, Edison Angeloni, Flávio Bassani, Germania Heibe, Gina Dinucci, Glauca Nagem, Júlia Goeldi, Ligia Minami, Marcos Varanda, Marcus Teshainer, Miguel Chikaoka, Raquel Moliterno, Rogério Nagaoka e Sérgio Kal.

Através deste projeto, propomos a reunião de artistas para a viabilização de uma exposição de fotografias e gravuras que afirma diversos olhares sobre a frase “...o vazio não é o nada...” de Jacques Lacan.

**GRATIS****Galeria Marta Traba**

Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664, Portões 6 e 7, Barra Funda

f. 11 3823 4600 (Próximo ao metrô Barra Funda)

contato.atelienovo@gmail.com | [glauca.nagem@uol.com.br](mailto:glauca.nagem@uol.com.br)<http://www.atelienovo.wordpress.com>**ABER ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENCADERNAÇÃO E RESTAURO**

Curso- das 9h às 17h (com intervalo de uma hora para almoço)

“**Marmorização de Papel**”- Celia Porto

Esse curso, com duração de um dia, vai apresentar a marmorização, técnica de decoração de papéis muito usada em guardas e capas de livros. Ao final do curso, o aluno estará apto a produzir esse tipo de desenho. A partir da preparação da base, o aluno vai conhecer as tintas e produzir amostras que reúnem todas as habilidades básicas necessárias para imprimir uma linda folha. Serão trabalhados padrões de marmorização como: dutch, bouquet, nonpariel, curls e snails. Em um segundo momento, o aluno fica livre para a experimentação individual.

Número de vagas- 08

Valor- R\$380,00 (todo material está incluído)

Pagamento via PagSeguro pelo site da ABER que pode ser realizado via boleto bancário, cartão de débito e cartão de crédito (em até 12x).

**ABER Associação Brasileira de Encadernação e Restauro**

Rua Ferreira de Araújo, 70, Pinheiros, f. 11 5579 6200

Estação Faria Lima do Metrô.

Estacionamento mais próximo: Trevo Estacionamentos – Rua Ferreira de Araújo, 98.

[www.aber.org.br](http://www.aber.org.br)**PAPEL DE GENTE**

Abertura- 14h às 19h

Visitação- de 11 a 22 de maio das 14h às 19h

“**Sombrio Universo da Luz**”- Rita Balduino

Nesta mostra serão apresentadas imagens que tem a luz como referente. A artista explora os aspectos gráficos resultantes da transformação do registro da luz em sombra através de manipulação digital. Uma vídeo-instalação com projeção em diversos planos também integra a exposição. O Papel de Gente é um espaço de circulação de saberes e práticas em torno da reciclagem, preservação ambiental e design.

**GRATIS****Papel de Gente**

Rua Dr. Fabrício Vampré, 259, Vila Mariana, f. 11 3484 7404

( Próximo ao Metrô Ana Rosa )

[papeldegente@papeldegente.org.br](mailto:papeldegente@papeldegente.org.br) | <http://papeldegente.org.br/>**ABERTURA OFICIAL- SP ESTAMPA 2015****GALERIA GRAVURA BRASILEIRA**

Abertura- das 17h às 22h

Visitação- de 12 de maio a 20 de junho

seg a sex- das 10h às 18h | sáb- das 11h às 13h

**Coletiva SP ESTAMPA 2015**

“Exposição Grupo MATRIX”- Abelardo Brandão, Diego Sann, Marcelo Silva, Nauer Spíndola, Sérgio Lima e Túlio Paracampos  
 “Gravare Exquis”- Adriana Mendonça, Helder Amorim Silva Borges de Deus, Luciene Alves de Lacerda, Maria Filomena Gonçalves Gouvêa, Simone Simões

“Ar e Água”- Alessandro Lima e Tales Bedeschi

“O desenho na Gravura”- Ana Takenaka

“Primeiras Impressões”- André Berger

“Paraísos Íntimos”- Antonio Carlos Goper, Carlos Pileggi, Sergio Kal, Danielle Noronha, Elisete Alvarenga, Zizi Batista

“Exposição das Gravuras em Linóleo da Gráfica Lenta”- Beta Ferralç, Sara Lambranh, Fernando Duarte, Maurício Castro, Beatriz Melo, Cecília Araújo, Irma, Brown, Cleto Campos, Marie Carangi, Moca, Chia Beloto, Marila Cantuária, Isabela Stapanoni, Greg, Regina Carvalho, Lourenço Gouveia, Eduardo Montenegro

“Estudo para Jardim”- Bruno Elias e Victor Tozarin

“Desvio de Tensão”- Carolina PK

“Metagravuras”- Cézar Lamenha

“Águas Salgam e Adoçam”-Constança Lucas

“Circulação”- Fernanda Soares

“Trajetos Luminosos”- Julia Goeldi

“Parede de Atelier”- Leila de Sarquis

“Série Jardim”- Luciana Bertarelli

“Cachorrada”- Luciano Ogura

“Uma Fotonovela Rural”- Maikel da Maia

“Quadricomias”- Márcio Elias

“Gesto Estampado”-Maurílio Maia

“Penetração no Espaço”- Norma Mobilon

“A Árvore”- Simone Peixoto

“Série Lugares”- Simone Rebelo

“Jardim Portátil”- Thales Lira

“Ser Gravado/Ser Impressionado: O Suporte dos Afetos” - Verônica

Noriega

**GRATIS****Galeria Gravura Brasileira**

Rua Dr. Franco da Rocha, 61, Perdizes, f. 11 3624 0301 | 3624 9193

[www.gravurabrasileira.com](http://www.gravurabrasileira.com) | [www.spe stampa.com](http://www.spe stampa.com)**VIAS PÚBLICAS DA CIDADE DE SP**

Abertura- a partir das 8hs

“**Aprecie Sem Moderação/ Enjoy Without Moderation - Exposição Urbana**” - Olhares Impressos

Carolina Oltra (Chile), Carola Trimano (SP), Catharina Suleiman (SP), Cristian S. Lazzaro (Chile/SP), Jean Philippe Bedouret (França/SP), Livia Buchele (SP), Marília Vasconcelos (SP), MC Yob (Grajau), Pedro Romero Malevini- AFT (Argentina), Valentina Fraix (Venezuela/Perinópolis), William Baglione (SP).

**GRATIS****Vias Públicas da cidade de SP e eventualmente de outros países.**veja locais pelo facebook: <https://www.facebook.com/olhares.impressos.5>conheça o projeto: <https://www.facebook.com/pages/Aprecie-sem-moderacao-enjoy-without-moderation/929589453725890?fref=ts>**ESPAÇO ATELIER DA GALERIA MARTA TRABA**

Abertura- 12 de maio das 15hs

Visitação- 13 de maio a 20 de maio- das 14 às 17hs

“**Gráfica Contemporânea Chilena**”- Olhares Impressos, Cecilia Moya, Carolina Oltra, Carolina Pelegri, Cristian S. Lazzaro, Lorenzo Moya entre outros.

Pequena mostra de producao grafica chilena contemporânea.

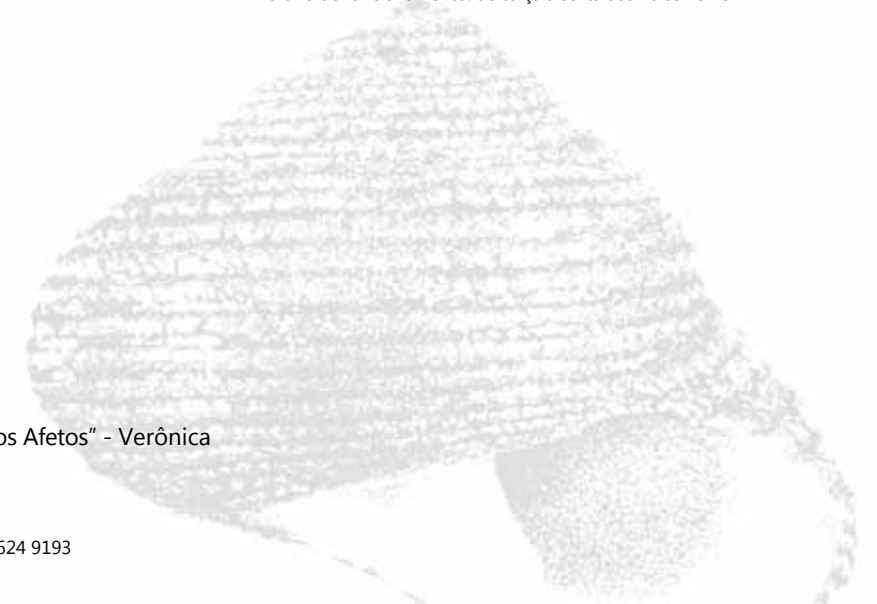
**GRATIS****Espaço Atelier da Galeria Marta Traba**

Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664, Portões 6 e 7, Barra Funda

f. 11 3823 4600 (Próximo ao metrô Barra Funda)

[galeriamartatrab@gmail.com](mailto:galeriamartatrab@gmail.com) | <http://galeriamartatrab.blogspot.com>

horário de funcionamento: de terça a sexta das 10 as 18hrs



**ATELIÊ OGURA DE GRAVURA**

Oficina- das 18h às 22h

**“Oficina livre de xilogravura”**- com Luciano Ogura

A oficina tem como objetivo ao participante a realização de xilogravuras. Através do manejo correto das ferramentas e das técnicas adequadas de impressão, que serão abordadas durante a aula. O resultado desse processo será a realização de uma ou mais matrizes em xilogravura, e posteriormente a impressão em papéis. Durante a oficina também será apresentado um contexto histórico e um panorama contemporâneo da xilogravura.

Número de vagas- 06

Valor- R\$ 100,00 (dinheiro, cheque ou depósito bancário)

Material Fornecido

Inscrições por e-mail- luburalli@gmail.com

**Ateliê Ogura de Gravura**

Rua José do Patrocínio, 421 ap. 72, Acimação

f. 11 3569 2666 | 11 996 500 409

(Estação Ana Rosa do metrô)

luburalli@gmail.com | <http://luoguragravuras.wix.com/portfolio>**ESPAÇO ATELIER DA GALERIA MARTA TRABA**

Workshop- das 10 às 18hs

**“Maneira Negra”**-Cecilia Moya do Taller 99 atuante na cena artística gráfica de Santiago - Chile.

A artista trabalhará a técnica da maneira negra com materiais de descarte.

Número de vagas- 20

Inscrições por email ou por telefone-

galeriamartatraba@gmail.com | 11 3823 4600.

**GRATIS****Espaço Atelier da Galeria Marta Traba**

Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664, Portões 6 e 7, Barra Funda

f. 11 3823 4600 (Próximo ao metrô Barra Funda)

galeriamartatraba@gmail.com | <http://galeriamartatraba.blogspot.com>

horário de funcionamento: de terça a sexta das 10 as 18hrs

**VERVE GALERIA**

Abertura- 19h

Visitação- de 15 de maio a 15 de junho | seg a sáb das 10h às 20h

**“Das matrizes às matizes”**- Allann Seabra, Ana Cristina de Andrade, Antonio Rampazzo, Esteban Grimi, Fernando Soares, Francisco Maringelli, Francisco Rosa, Hélio Moreira Filho, Jacques Jesion, Jorge Feitosa, Katia Salvanny, Leila Monsegur e Rômulo Alexis.

É uma coletiva de artistas que através dos meios tradicionais e contemporâneos expressam questões e poéticas variadas.

Neste conjunto de artistas, aqui apresentamos uma seleção de gravuras, na qual todas permeiam pelas variedades que os matizes podem oferecer, quando colocados nas matrizes resultando às estampas aqui presentes.

**GRATIS****Verve Galeria**

Rua Lisboa, 285, Jardim Paulista, f. 11 2737 1249, 98286 5043

(Metrô Clínicas ou Fradique Coutinho. Temos convênio com o Estacionamento

MKT-no mesmo quarteirão)

| [www.vervegaleria.com](http://www.vervegaleria.com)**ATELIER DE GRAVURA ESCONDIDINHO**

Encontro- 14 e 19 de maio- das 13h às 16h

**“A Xilogravura na Contemporaneidade”**- Maria Perez Sola, Yumi Takatsuka

Se trata de uma exposição/vivencia no atelier de gravura de Maria Pérez Sola onde os participantes serão convidados a refletir sobre as pesquisas gráficas da artista através dos seguinte temas: A Xilogravura e o Tempo e A Técnica e a Criação.

Na ocasião haverá uma mostra dos últimos trabalhos em xilo de Perez Sola e sua discípula Yumi Takatsuka sobre a maternidade.

Número de vagas- 10

**GRATIS****Atelier de Gravura Escondidinho**

Rua Cristiano Viana 875 casa 1, Pinheiros, f. 11 3031 1805

(Metrô Clínicas | Estacionamento em frente)

gestoxilografico@gmail.com | <https://www.facebook.com/Coletivoartecultura?ref=hl>**ABER ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ENCADERNAÇÃO E RESTAURO**

Assessoria- das 19h às 21h

**“Assessoria de projetos de Livros de Artista”**- Estela Vilela

Esta é uma atividade proposta (assessoria) para interessados que estão vivenciando um processo criativo ou que desejam desenvolver um projeto e que buscam através da interlocução e supervisão, aprofundar o entendimento de seus procedimentos criativos. Os encontros tem como propósito discutir possibilidades técnicas de estruturas de encadernação nos trabalhos que estão sendo desenvolvidos e apresentados.

Número de vagas- 10

Valor- R\$40,00

Pagamento via PagSeguro pelo site da ABER que pode ser realizado via boleto bancário, cartão de débito e cartão de crédito (em até 12x).

**ABER Associação Brasileira de Encadernação e Restauro**

Rua Ferreira de Araújo, 70, Pinheiros, f. 11 5579 6200

(Estação Faria Lima do Metrô)

Estacionamento mais próximo: Trevo Estacionamentos – Rua Ferreira de Araújo, 98.

[www.aber.org.br](http://www.aber.org.br)**ESTÚDIO ELÁSTICO**

Conversa- das 16h às 18h

**“Conversa sobre a serigrafia artística no Estúdio Elástico”**- Rogério Maciel e Fernando Borges

Com a ideia de ampliar os estúdios abertos à prática de estampas em São Paulo o estúdio elástico promove em maio 3 visitas, onde serão discutidos os trabalhos do estúdio, as possibilidades de impressão e como encomendar seus trabalhos em serigrafia.

O estúdio que está em novo endereço com mais espaço e show-room das serigrafias planeja abrir um "clube" de impressão onde será possível reservar horário para executar seu trabalho.

Número de vagas- 50

Confirmar presença por e-mail- [contato@estudioelastico.com.br](mailto:contato@estudioelastico.com.br)**GRATIS****Estúdio Elástico**

Rua Coriolano, 125, Vila Romana, f. 11 3571 9111, 98308 7939

(Próximo a Estação Barra Funda)

[contato@estudioelastico.com.br](mailto:contato@estudioelastico.com.br) | [www.estudioelastico.com.br](http://www.estudioelastico.com.br)**ATELIÊ OGURA DE GRAVURA**

Oficina- das 18h às 22h

**“Oficina livre de xilogravura”**- com Luciano Ogura

A oficina tem como objetivo ao participante a realização de xilogravuras. Através do manejo correto das ferramentas e das técnicas adequadas de impressão, que serão abordadas durante a aula. O resultado desse processo será a realização de uma ou mais matrizes em xilogravura, e posteriormente a impressão em papéis. Durante a oficina também será apresentado um contexto histórico e um panorama contemporâneo da xilogravura.

Número de vagas- 06

Valor- R\$ 100,00 (dinheiro, cheque ou depósito bancário)

Material Fornecido

Inscrições por e-mail- luburalli@gmail.com

**Ateliê Ogura de Gravura**

Rua José do Patrocínio, 421 ap. 72, Acimação

f. 11 3569 2666 | 11 996 500 409

(Estação Ana Rosa do metrô)

luburalli@gmail.com | <http://luoguragravuras.wix.com/portfolio>**GALERIA MARTA TRABA**

Conversa- das 14h às 16h

**“O Vazio Não é o Nada”**- Cláudio Mubarac e João Musa

Conversas sobre o tema e sobre a relação entre gravura e fotografia.

**GRATIS****Galeria Marta Traba**

Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664, Portões 6 e 7, Barra Funda

f. 11 3823 4600 (Próximo ao metrô Barra Funda)

[contato.atelienovo@gmail.com](mailto:contato.atelienovo@gmail.com) | [glucia.nagem@uol.com.br](mailto:glucia.nagem@uol.com.br)<http://www.atelienovo.wordpress.com>



## SIMPÓSIO- SP ESTAMPA 2015 CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES

Palestra I - 10h às 11h

**“O livro de artista como exposição portátil”** - Constança Lucas  
O livro de artista como obra de arte, pleno de expressão poética e política, carrega em si formas de resistência cultural e resgata conhecimentos sobre publicações artísticas ao longo dos séculos.

Constança Lucas- Artista, poeta e professora de artes visuais. Mestre e Doutora em Artes pela ECA/Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Participa do GPPM/Grupo de Pesquisa Poética da Multiplicidade: produção de imagens com processos criativos em vídeo digital da ECA/USP (Universidade de São Paulo).

Palestra II- 11h às 12h

**“Livros e zines: publicações artísticas independentes em feiras e bancas”**- Beatriz Bittencourt

Um breve panorama sobre publicações independentes e seu ciclo de vida, da idealização do livro ao mercado e distribuição analisando a autonomia do artista e histórias de zines já publicados.

Beatriz Bittencourt- Artista, produtora e editora artística de vídeo. Bacharel em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo com especialização Latu sensu em Audiovisual pela ECA/USP. Idealizadora da “Feira Plana”, participa de feiras de livro internacionais representando editoras independentes do Brasil, como a “New York Art Book Fair” no MoMA Ps1, Libros Mutantes na “La Casa Encendida” em Madrid, Espanha. Atualmente é editora de vídeo na TV Folha e trabalha em documentários, como o longa “Junho”.

Palestra III- 12h às 13h

**“Projeto Circular : experiências artísticas colaborativas na Universidade Feevale NH/RS”**- Alexandra Eckert

Apresentação das experiências colaborativas em serigrafia do Projeto Circular no espaço da universidade.

Alexandra Eckert - Artista, doutoranda em Processos e Manifestações Culturais pela Feevale, Licenciada em Educação Artística, Bacharel em Cerâmica e Mestre em Poéticas Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Atua como professora nos Cursos de Graduação e Pós-Graduação em Artes Visuais e Design da Universidade Feevale NH/RS.

Intervalo - 13h às 14h

Palestra IV - 14h às 15h

**“Diálogos entre meios: publicação de artista, escultura e espaço”**- Rafaela Jemmene

A relação entre as experiências que ocorrem em um determinado lugar e em um determinado período, com a produção de publicação de artista, usando para isso fotografias, impressões digitais, desenhos e outras linguagens que possibilitam a reprodução da imagem.

Rafaela Jemmene - Artista, Mestre e Doutoranda em Artes Visuais pela Unicamp/Universidade Estadual de Campinas. Bacharel em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Fez parte do grupo de pesquisa em arte contemporânea “Issotudoégrupo” (2008 a 2011). Uma das idealizadoras e organizadoras da plataforma de arte contemporânea “Sobrelivros”. Participa dos Grupos de Pesquisas: “Arte e Cidade e Pesquisas” e “Projetos Gráficos: entre livros de artista, gravuras e memórias”, ambos da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).

Palestra V- 15h às 16h

**“Diálogos entre meios: gravura e videoperformance”**- Katia Salvany  
Apresentação das investigações artísticas em gravura e videoperformance realizadas durante intercâmbio no RCA/Royal College of Art (Londres), com o apoio de bolsa de pesquisa da CAPES.

Katia Salvany- Artista, Mestra e Doutora em Artes pela ECA/Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, professora do curso de Bacharelado em Artes Visuais do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Participa do GPPM/Grupo de Pesquisa Poética da Multiplicidade: produção de imagens com processos criativos em vídeo digital da ECA/USP (Universidade de São Paulo).

**GRÁTIS**

**Centro Universitário Belas Artes de São Paulo**  
Rua José Antonio Coelho, 879, sala 112, Vila Mariana.

## ATELIÊ GOPER

Abertura- das 15h às 19h

Visitação- 17 a 24 de maio | das 15h às 19h

(não estará aberto dia 18, segunda-feira)

**“Sal do Tempo”**- Elisete Alvarenga e Antonio Goper

É uma exposição de gravuras, desenhos e pinturas de Elisete Alvarenga e Antonio Goper, um diálogo entre suas trajetórias e poéticas, suas aproximações e contraposições.

**GRÁTIS**

**Ateliê Goper**

Rua Miguel Rodrigues, 106, conj 3, Alto de Pinheiros  
f. 11 991148433 (Antonio) e 14 981451031 (Elisete)  
(próximo a estação Vila Madalena ou Estação Fradique Coutinho)  
antoniogoper@gmail.com | elisetelusia@gmail.com | www.antonioogoper.blogspot.com

## CASA CONTEMPORÂNEA

Workshop- das 10h30 às 13h30

**“Entre páginas: imagens e palavras no livro de artista”**- Fabíola Notari  
o workshop “Entre páginas: imagens e palavras no livro de artista” propõem ao inscrito reflexões sobre o universo do livro de artista a partir dos conceitos de registro e esquecimento. Em diálogo constante com a prática, o workshop estimula o inscrito a construir, desconstruir e reconstruir as páginas de seu próprio livro.

Número de vagas- 20

Valor- R\$ 100,00 (dinheiro, cheque ou boleto)

Inscrições pelo site- [www.casacontemporanea370.com](http://www.casacontemporanea370.com) ou pelo telefone 11 2337 3015

**Casa Contemporânea**

Rua Capitão Macedo, 370, Vila Mariana, f. 11 2337 3015, 99542 8111 (Fabíola Notari) (Próximo a Estação Vila Mariana do Metrô)  
contato@casacontemporanea370.com | bionotari@gmail.com (Fabíola Notari)  
[www.casacontemporanea370.com](http://www.casacontemporanea370.com)

## ESTÚDIO ELÁSTICO

Conversa- das 16h às 18h

**“Conversa sobre a serigrafia artística no Estúdio Elástico”**- Rogério Maciel e Fernando Borges

Com a ideia de ampliar os estúdios abertos à prática de estampas em São Paulo o estúdio elástico promove em maio 3 visitas, onde serão discutidos os trabalhos do estúdio, as possibilidades de impressão e como encomendar seus trabalhos em serigrafia.

O estúdio que está em novo endereço com mais espaço e show-room das serigrafias planeja abrir um "club" de impressão onde será possível reservar horário para executar seu trabalho.

Número de vagas- 50

Confirmar presença por e-mail- [contato@estudioelastico.com.br](mailto:contato@estudioelastico.com.br)

**GRÁTIS**

**Estúdio Elástico**

Rua Coriolano, 125, Vila Romana, f. 11 3571 9111, 98308 7939  
(Próximo a Estação Barra Funda)  
[contato@estudioelastico.com.br](mailto:contato@estudioelastico.com.br) | [www.estudioelastico.com.br](http://www.estudioelastico.com.br)

## ATELIER PAULISTA

Oficina – das 9h às 13h

**“Palavrimagem”** - Gilberto Tomé

A oficina pretende abordar questões relativas ao universo da tipografia na perspectiva histórica das suas relações com a gravura em relevo. A intenção é estimular o uso de sinais e letras utilizadas de modo livre e aberto na construção de imagens: a palavra como figura. Poderão ser utilizados tipos móveis de madeira, metal e até plástico.

Número de vagas- 10

Valor- R\$100,00 (material incluso)

Público-alvo- estudantes e designers que tenham interesse por tipografia e artes gráficas

Demonstração- das 15h às 17h

**“Demonstração de Impressão de Xilogravura Japonesa”**-

Monica Yatsugafu, Priscila Yanagihara e Karina Takiguti

Apresentação das possibilidades de impressão na xilogravura japonesa (mokuhanaga), técnica utilizada por artistas consagrados do ukiyo-e como Katsushika Hokusai (1760-1849). Haverá demonstração do uso de cores variadas, da obtenção do degradê e como referência serão apresentadas obras de artistas japoneses que exploram as potencialidades de impressão.

Público-alvo- Artistas, pesquisadores, professores, estudantes e interessados em arte e cultura japonesa

Número de vagas- 15

Valor- R\$20,00

Inscrições preferencialmente por email- [atelierpaulista@gmail.com](mailto:atelierpaulista@gmail.com)

**Atelier Paulista**

Rua Amália de Noronha, 301, Pinheiros, f. 11 3082 9217  
(Próximo da Estação Sumaré | Estacionamento- Rua Alves Guimarães, 1355)  
[atelierpaulista@gmail.com](mailto:atelierpaulista@gmail.com) | [www.atelierpaulista.com](http://www.atelierpaulista.com)

**ATELIÊ OGURA DE GRAVURA**

Oficina- das 09h às 13h ou das 14h às 18h **“Oficina livre de xilogravura”**- com Luciano Ogura

A oficina tem como objetivo ao participante a realização de xilogravuras. Através do manejo correto das ferramentas e das técnicas adequadas de impressão, que serão abordadas durante a aula. O resultado desse processo será a realização de uma ou mais matrizes em xilogravura, e posteriormente a impressão em papéis. Durante a oficina também será apresentado um contexto histórico e um panorama contemporâneo da xilogravura.

Número de vagas- 06

Valor- R\$ 100,00 (dinheiro, cheque ou depósito bancário)

Material Fornecido

Inscrições por e-mail- luburalli@gmail.com

**Ateliê Ogura de Gravura**

Rua José do Patrocínio, 421 ap. 72, Aclimação

f. 11 3569 2666 | 11 996 500 409

(Estação Ana Rosa do metrô)

luburalli@gmail.com | <http://luoguragravuras.wix.com/portifolio>

**ATELIER PAULISTA**

Oficina- das 10h às 13h

**“Oficina de Cianotipia e Goma Bicromatada em Papel Industrial e Artesanal”**- Helen Ikeda

Introdução à confecção de papel artesanal e aplicação de técnicas fotográficas históricas (cianotipia e goma bicromatada).

Público-alvo- Artistas plásticos, fotógrafos, estudantes e interessados em conhecer as técnicas da cianotipia e goma bicromatada em papel artesanal e industrial

Número de vagas- 10

Valor- R\$ 90,00 (material incluso)

Inscrições preferencialmente por email- atelierpaulista@gmail.com

Oficina-das 15h às 18h

**“Oficina de Conservação de Gravuras e Obras de Arte em Papel”**-Helen Ikeda

Orientações teóricas e práticas para a conservação de obras de arte em suporte papel, especificamente gravuras. Serão abordados os princípios da Conservação Preventiva e recursos técnicos para resgatar a integridade da obra a ser restaurada como: montagem em passe-partout, emolduramento (materiais disponíveis no mercado nacional), acondicionamento em reservas técnicas, exposição e climatização de ambientes de guarda.

Público-alvo- Artistas plásticos (gravadores), colecionadores, estudantes e interessados em geral

Número de vagas- 10

Valor- R\$ 50,00

Inscrições preferencialmente por email- atelierpaulista@gmail.com

**Atelier Paulista**

Rua Amália de Noronha, 301, Pinheiros, f. 11 3082 9217

(Próximo da Estação Sumaré | Estacionamento- Rua Alves Guimarães, 1355)

atelierpaulista@gmail.com | [www.atelierpaulista.com](http://www.atelierpaulista.com)

**EDITORIA DE GRAVURA**

Curso- dias 18, 19 e 20- das 20h às 21h30

**“Curso Online Fineart”**- com Wilton Pedroso

Este curso tem como objetivo apresentar aos participantes a técnica de impressão fine-art / giclée. Serão quatro aulas com duração de aproximadamente 40 minutos cada. O número de participantes será ilimitado. Abordaremos a técnica de impressão e os diferentes equipamentos de impressão, história dos papéis e sua influência no resultado final da obra, perfil de cores, pigmentos, conservação e montagem museológica das obras.

Inscrição pelo link-

[www.editoradegravura.com.br/curso\\_fine\\_art.html](http://www.editoradegravura.com.br/curso_fine_art.html)

**Editora de Gravura**

[www.editoradegravura.com.br](http://www.editoradegravura.com.br)

**ESPAÇO OFICINA DE GRAVURA**

Oficina- 04 encontros- 19, 26 de maio e 02 e 09 de junho- das 10h30 às 13h30

(como opção também aos sábados- 23 e 30 de maio e 06 e 13 de junho das 10h30 às 13h30)

**“Releituras do Urbano”**- Maria do Carmo Carvalho e Selma Daffré

Formação de um grupo de trabalho visando uma releitura urbana num dos bairros da cidade, por meio da criação, elaboração e produção gráfica. Tudo isto permite abrir potencialidades construtivas do espaço urbano e em diálogo com ele, propondo novas percepções e situações no plano do registro das matérias e materiais.

Número de vagas- 08

Valor- R\$ 90,00 cada aula, num total de R\$ 360,00

Lista de material- 20 fls de papel canson A4; máquina fotográfica ou celular com máquina fotográfica; lápis preto 2B e 6B, Guache ou aquarela (o que tiver); filme de radiografia usado.

Inscrições por email-

[selmadaffre@terra.com.br](mailto:selmadaffre@terra.com.br) | [mcarmo01@ig.com.br](mailto:mcarmo01@ig.com.br)

**Espaço Oficina de Gravura**

Rua Caminha de Amorim, 338, Vila Madalena

(Perto da Estação Vila Madalena)

f. 11 99843 3509 (Selma Daffré), 11 92199 9993 (Maria do Carmo Carvalho)

[selmadaffre@terra.com.br](mailto:selmadaffre@terra.com.br) | [mcarmo01@ig.com.br](mailto:mcarmo01@ig.com.br)

**GALERIA MARTA TRABA**

Conversa- das 15h às 17h

**“O Vazio Não é o Nada”**- Luise Weiss e Marco Buti

Conversas sobre o tema e sobre a relação entre gravura e fotografia.

**GRATIS**

**Galeria Marta Traba**

Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664, Portões 6 e 7, Barra Funda

f. 11 3823 4600 (Próximo ao metrô Barra Funda)

[contato.atelienovo@gmail.com](mailto:contato.atelienovo@gmail.com) | [glauucia.nagem@uol.com.br](mailto:glauucia.nagem@uol.com.br)

<http://www.atelienovo.wordpress.com>

**GALERIA MARTA TRABA**

Conversa- das 14h às 16h

**“O Vazio Não é o Nada”**- Clarissa Metzger e Conrado Ramos

Conversas sobre o tema e sobre a relação entre gravura e fotografia.

**GRATIS**

**Galeria Marta Traba**

Avenida Auro Soares de Moura Andrade, 664, Portões 6 e 7, Barra Funda

f. 11 3823 4600 (Próximo ao metrô Barra Funda)

[contato.atelienovo@gmail.com](mailto:contato.atelienovo@gmail.com) | [glauucia.nagem@uol.com.br](mailto:glauucia.nagem@uol.com.br)

<http://www.atelienovo.wordpress.com>

**NÚCLEO DE PROJETOS ESPECIAIS- SANTO ANDRÉ- SP**

Visitação- 12 de maio a 12 de junho | seg a sex das 9h às 16h

**“Ser E.T. é ser humano? Missão: SP Alien”**- Coletivo C.U.P.I.N.S (Central Unida de Pessoas Inventando Novas Saídas): André, Roberto, Flávio, João, Matheus, Neusa, Jorge, Marcelo, Guilherme, Guilherme, Roseli.

Exposição com gravuras, serigrafias, lambe-lambe e intervenção urbana produzidas pelo coletivo cupins sobre a questão: “Ser E.T é ser Humano”.

**GRATIS****Núcleo de Projetos Especiais**

Avenida do Pinhal, 35, Camilópolis, Santo André, SP, f. 11 4996 2469

(Estação prefeito saladino CPTM linha 9- turquesa)

admnupe@yahoo.com.br

**ATELIER CONEXÕES**

Abertura- 16 de maio- 11h

Visitação- de 16 a 30 de maio | seg a dom das 14h às 19h

**“Silêncio no Atelier”**- Adriano Gambim, Nelson Maldonado, Nina Abreu, Sergio Andrejauskas.

A exposição Silêncio no Atelier traz a investigação, em diversos meios gráficos, dos artistas do Atelier Conexões em torno de um tema: o ateliê. Haverá, no dia de abertura, uma oficina de desenho de observação e monotipia.

Oficina- 23 de maio- 11h

**“Oficina de monotipia e desenho de observação”**-com os integrantes do Atelier Conexões

A fim de propor aos visitantes uma experiência de aproximação com as práticas e temas presentes na exposição SILÊNCIO NO ATELIER, esta oficina propõe aos participantes o desenvolvimento de trabalhos tendo como forma de principal trabalho a prática do desenho de observação e a monotipia. A oficina será realizada no dia 16 de maio de 2015, acompanhando a abertura da exposição. Não é necessário conhecimento anterior em desenho ou processos de impressão.

O material será fornecido.

A partir de 12 anos.

Inscrições por email- atelier.conexoes@yahoo.com.br

**GRATIS****Atelier Conexões**

Rua Boca da Mata, 369, Jd. Arapongas, Guarulhos

f. 11 99738 9848 | 99730 4900 | 99750 5488

atelier.conexoes@yahoo.com.br | atelierconexoes.blogspot.com.br

**ATELIER LA BARCA**

Inauguração do Atelier/ Abertura- 10 de junho- 19h

Visitação- de 10 a 31 de junho

**“Exposição inaugural, Atelier La Barca”, “A Arte Maior da Gravura na Coleção Marcelo Calheiros”, “A Arte do Ex Libris”**

O projeto propõem a inauguração simbólica do ATELIER LA BARCA no período de realização do SP Estampa 2015. Para isso oferece uma intensa realização de eventos que compõem o período de 10 a 31 de junho de 2015, na cidade de Rio Grande, Rio Grande do Sul. Bate-papo- 16 de junho- 19h

**“Entre gravuras desenhos e livros”**- Prof. Márcia Regina Sousa (Centro de Artes, Ufpel)

Bate-papo- 17 de junho- 19h

**“Grupo Lugares Livro: a presença do livro de artista na produção contemporânea.”**- Prof. Helene Sacco (Centro de Artes, Ufpel)

Bate-papo- 18 de junho, 19h

**“Novas formas de gravar no atelier de gravura”**- Prof. Angela Pohlman (Centro de Artes, Ufpel)

Bate-papo- 19 de junho, 19h

**“A Gravura não-toxica, relatos sobre a redução de toxidade no atelier de gravura”**. Com Kelly Wendt (Centro de Artes, Ufpel)

Bate-papo- 20 de junho- 19h

**“A produção de livros na Oficina de produção coletiva”**- Luiz Roberto Barbosa (IF Sul Charqueadas), Ceres Torres (Atelier Laranjal) e Marcelo Calheiros (Atelier La Barca).

Bate-papo- 21 de junho- 19h

**“A coleção Marcelo Calheiros: guardar, divulgar e compartilhar historias.”**- Marcelo Calheiros.

Número de vagas- 30

**GRATIS**

Oficina- 22 de junho- 19h

**“Introdução a xilogravura”**- Marcelo Calheiros

Oficina- 23 de junho- 19h

**“Introdução a Gravura em metal”**- Marcelo Calheiros

Oficina- 24 de junho- 19h

**“Introdução a Litografia”**- Marcelo Calheiros

Número de vagas- 10

Valor- R\$ 30,00 (cada)

Encerramento- 30 de junho

**“Colagem, Lambe-Lambe coletivo”**- Cord. Yili Rojas

**GRATIS****Atelier La Barca**

Rua Maestro Scmultz, 642, Cassino, Rio Grande, RS

f. 53 9144 7124 - 32362574 | kabesadiprellu@hotmail.com.br

**COLETIVO 308 - GUARULHOS- SP**

Oficina- 16 de maio - das 14h às 17h

**“Livro de Artista: Estampas híbridas”**- Orientação de Alexandre Gomes Vilas Boas. Convidados: César Riello Santos, Eduardo Garofalo, Letícia Carvalho, Rodrigo Kenichi, Sérgio Augusto de Oliveira, Fernanda de Melo Figueiredo e Sílvia Ruiz.

A interação direta do público com um ateliê de gravura e a descoberta e conquista de novos repertórios gráficos através da construção de um livro de artista coletivo, que faça uso de monotipias e de outros recursos e procedimentos de impressão que dialoguem com o desenho, a colagem, o xerox e a assemblage, promovendo descobertas relacionadas ao hibridismo de poéticas e linguagens.

Número de vagas- 15

Inscrições por e-mail- 308oficinas@gmail.com

Material fornecido

**GRATIS**

Oficina- 16 de maio- das 14h às 17h

**“Oficina de xilogravura para lambe lambe”**- Alexandre Vilas Boas, César Riello, Eduardo Garofalo, Letícia Carvalho, Rodrigo Kenichi, Sérgio Augusto de Oliveira e artistas convidadas: Fernanda de Melo e Sílvia Ruiz.

Realização de oficina de xilogravura e confecção de lambe lambes para a produção de um painel coletivo, a partir do uso de técnicas de impressão e sua aplicação em outro suporte; construção de um mural e aplicação das impressões em papel realizadas no espaço (ateliê), inscrições gratuitas e abertas ao público em geral.

Número de vagas- 15

Inscrições por e-mail- 308oficinas@gmail.com

Material fornecido

**GRATIS**

Ateliê Coletivo 308

Pascoalina Migliorini, 121, Ponte Grande, Guarulhos, f. 11 9 5494 9921

(Metrô Penha - JD. Paulista - LINHA 249)

308oficinas@gmail.com | www.coletivo308.blogspot.com

**OFICINA CULTURAL ALTINO BONDESAN- SÃO JOSÉ DOS CAMPOS - SP**

Oficina- 11 a 15 de maio- das 18h30 às 21h30

**“Estampe-se –Tramas individuais e Coletivas num só tempo!”**-

Giancarlo Ragonese

Esta oficina prevê a produção e exposição de estampas em tecidos coloridos utilizando objetos pessoais de cada participante, ( como um pente, uma tabua de carne, uma tampa de panela ou mesmo uma velha moldura de um quadro). Ainda sobre estes tecidos impressões sobrepostas de estêncil com imagens que remetam a uma identidade coletiva ligada a cidade, ( o banhado, o avião, o foguete, o rio Paraíba, a igreja matriz, etc). Identificar coletivo amente os valores de um território, aliado com um pensamento de identificação pessoal através dos princípios que fundamentam uma confecção têxtil (padrão, ritmo e movimento) farão parte deste projeto. Ao final será realizada uma exposição destes painéis dentro do atelier gráfico Altino Bondesan.

Número de vagas- 15

Inscrições por e-mail- altinobondesan@oficinasulturais.org.br

Material fornecido

Exposição

15 de Maio- das 18h30 às 21h30

**“Estampe-se –Tramas individuais e Coletivas num só tempo!”**

Ao longo da semana, serão produzidos e expostos trabalhos que misturem impressões sobrepostas de imagens, utilizando técnicas como o estêncil e a estampa em tecidos. A proposta é criar trabalhos que remetam à identidade coletiva da cidade (como o Rio Paraíba, a Igreja Matriz, o foguete, o avião), com imagens produzidas pela utilização de objetos pessoais dos participantes – escolhidos de acordo com a identificação pessoal ou coletiva do grupo.

**GRATIS****Oficina Cultural Altino Bondesan**

Avenida Olivo Gomes, 100, Santana, São José dos Campos, SP

f. 12 3923 4860 | 3942-3687

altinobondesan@oficinasulturais.org.br | http://www.oficinasulturais.org.br

**LABORATÓRIO DAS ARTES DE FRANCA**

Abertura- 09 de maio, 20h

Visitação- 09 de maio a 10 de junho

seg a sex- das 10h às 12h e das 14h às 17h

**“Gravura Total”**- André de Miranda, Atalie Rodrigues Alves, Décio Soncini, Denise Muller, Flávio Bassani, Ivo Indiano, Marisi Mancini, Marcus Flávio, Nori Figueiredo, Renato Réa, Sérgio De Moraes, Sérgio Kal, William Menkes.

As atividades compreendem uma exposição de gravuras atrelada a uma oficina de técnicas em gravura no espaço cultural do Laboratório das Artes, situado à rua Cuba, 1099, no Jardim Consolação, bairro da zona sul da cidade de Franca, interior do estado de São Paulo.

Oficina- 23 de maio, das 9h às 12h

**“Gravura Total”**

Oficina de capacitação sobre Técnicas de Gravura.

Número de vagas- 10

**GRATIS****Laboratório das Artes de Franca**

Rua Cuba, 1099, Jd. Consolação, Franca

f. 16 3722 5004, 98185 7780

atalieartes@yahoo.com.br | laboratoriodasartes@yahoo.com.br

www.laboratoriodasartes.com.br

**ATELIER GRAÇA ARNUS- BARUERI- SP**

Oficina- de 25 a 30 de maio- das 14h às 17h ou das 19h às 22h

**“Um olhar fotográfico na gravura”**- Graça Arnús

Usar a imagem fotográfica como suporte para a realização da gravura em metal e incentivar o diálogo das possibilidades de composição na impressão.

Trabalhar com placas de alumínio e cobre e para desenvolver o processo da água forte e da ponta seca e usar a fotografia como uma representação do desenho na composição da gravura.

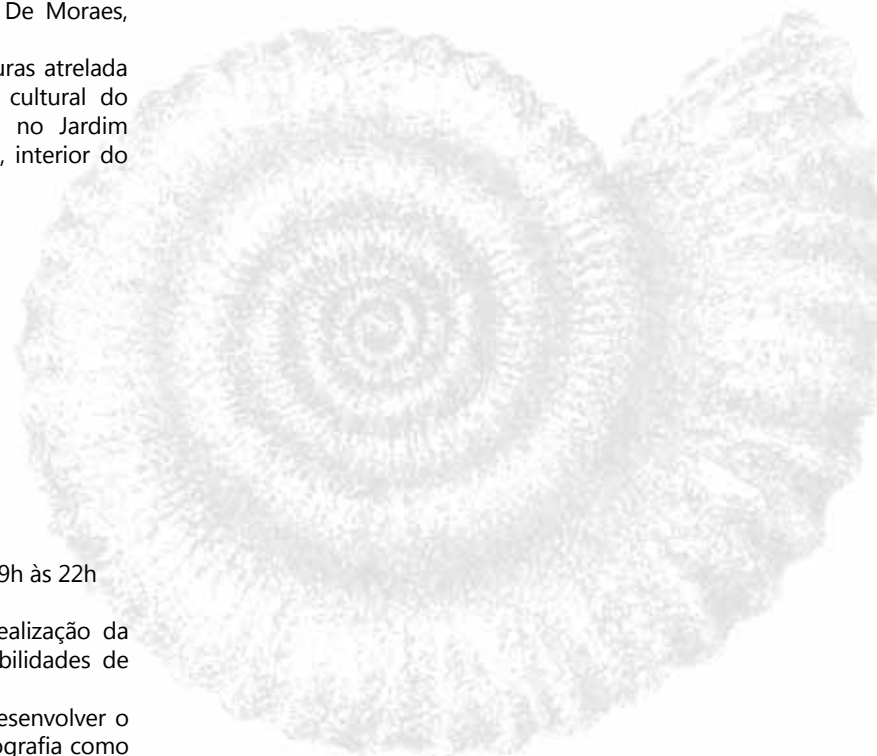
Número de vagas- 05

Valor- R\$ 350,00 (as quatro aulas)

Lista de material- trazer papel para aquarela ou canson 150g; será fornecido 1 (uma) chapa de cobre 12x12cm e tinta.

Inscrições por email- [gracaarnus@picture.com.br](mailto:gracaarnus@picture.com.br)**Atelier Graça Arnús**

Alameda Rússia, 870, Alphaville I, Barueri, f. 11 4195 1929 | 98311 9966

[gracaarnus@picture.com.br](mailto:gracaarnus@picture.com.br) | [www.gracaarnus.com.br](http://www.gracaarnus.com.br)

ilustrações- Ennio Possebon

Ambruch des Rakata, der vielfach nach dem Namen der Insel fälschlich als katau bezeichnet wird, eine der größten Katastrophen gewesen, die in der Geschichte des Vulkanismus zu finden ist.

Explosionen

Die gewaltige elementare Wirkung der Vulkanausbrüche läßt sich, bezogen auf den Energieaufwand an endogenen Kräften und die katastrophale Auswirkung auf die Natur, mit der Entstehung der Erdkruste vergleichen. In der Erdgeschichte sind die Vulkane die stärksten Erzeugnisse der Erde.

**“Entre páginas: imagens e palavras no livro de artista”**

Workshop

dia 16/05/2015 com Fabiola Notari  
das 10:30 às 13:30

Inscrições pelo site  
[www.casacontemporanea370.com](http://www.casacontemporanea370.com)  
ou pelo telefone (11) 2337-3015.

CASA CONTEMPORÂNEA  
CENTRO DE EXPERIMENTAÇÃO VISUAL

curso  
livre

desenho

jacqueline aronis

r. avaré 281, higienópolis sp t. 3663 5216

[estudiojacquelinearonis@gmail.com](mailto:estudiojacquelinearonis@gmail.com)[www.jacquelinearonis.com.br](http://www.jacquelinearonis.com.br)

atelierpiratininga.com

atelier  
PIRATININGA

Materials de gravura bem perto de você:  
**na sua casa!**  
Entregamos em todo o Brasil!

[www.armazendagravura.com.br](http://www.armazendagravura.com.br)



# atelier capivára

pela abertura do



## MUSEU MUNICIPAL de SÃO JOSÉ dos CAMPOS

[www.facebook.com/pitiu.bomfin](http://www.facebook.com/pitiu.bomfin) +arteemsaojosedoscamos

[WWW.BARISTAEDYBARROS.COM.BR](http://WWW.BARISTAEDYBARROS.COM.BR)



Edy Barro

• B A R I S T A •



ilustrações- Luciano Ogura



PROJETO  
PAPEL DE GENTE®

20 anos reciclando papéis

Negócios socioambientais  
Cultura da sustentabilidade  
Saúde mental e saúde ambiental urbana

[www.papeldegente.org.br](http://www.papeldegente.org.br)  
[papeldegente@papeldegente.org.br](mailto:papeldegente@papeldegente.org.br)  
facebook: Papel de Gente  
fone: 55 11 3484.7404

Ateliê  
**CARLA PETRINI**  
PINTURA  
GRAVURA  
aulas

Rua Wisard, 192, apto. 1402  
Vila Madalena - São Paulo - 11.3819.1534  
[www.carlapetrini.com](http://www.carlapetrini.com)  
[carla.petrini@me.com](mailto:carla.petrini@me.com)  
[www.facebook.com/Ateli%C3%A9CarlaPetrini](http://www.facebook.com/Ateli%C3%A9CarlaPetrini)

[www.coletivo308.com](http://www.coletivo308.com)



arte - cultura - projetos

[308oficinas@gmail.com](mailto:308oficinas@gmail.com)



Papéis especiais para gravura da marca Canson®

Cada folha de Canson Edition é única, possui duas bordas naturais, cortadas manualmente. Além disso, oferece duas faces de utilização; textura lisa e granulada. A linha Canson Edition está disponível em sete cores inéditas, dois formatos, duas gramaturas. Polivalente, a linha Canson Edition é ideal para todas as técnicas tradicionais de Edição de Arte; Litografia, Serigrafia, Tipografia, Gravura em metal, Talho doce, entre outras. Os papéis Canson® Edition também podem ser utilizados para técnicas úmidas e secas.

Canson® Edition é reconhecida por sua ótima relação custo benefício e qualidade pois é 100% algodão e cumpre com a norma de permanência ISO 9706, garantia de conservação do papel.

Extra Branco  
Branco Antigo

  
**CANSON®**

# Glatt & Ymagos

Originais  
Gravuras  
Impressão digital  
Moldura  
Restauração



Mudamos para o prédio ao lado:  
Rua Francisco Leitão, nº 128  
Jd América - São Paulo

Estacione na nossa oficina - nº 152

Horário de funcionamento:  
Segunda a Sexta: 09:00 às 18:30  
Sábado: 10:00 às 15:00  
[www.glatt.com.br](http://www.glatt.com.br)  
[facebook.com/glatt.atelier](https://facebook.com/glatt.atelier)



ilustrações - Luciano Ogura



## Grupo Matrix

Abelardo Brandão  
Diego Sann  
Francisco Bandeira  
Marcelo Silva  
Nauer Spíndola  
Sérgio Lima  
Túlio Paracampos

[www.grupomatrixarte.com](http://www.grupomatrixarte.com)  
[grupomatrix-ce.blogspot.com.br](http://grupomatrix-ce.blogspot.com.br)  
[grupo.matrix@gmail.com](mailto:grupo.matrix@gmail.com)  
Facebook: GRUPO MATRIX



gravuras, camisetas,  
agendas, estamparias  
bulas e afins

**coletivo c.u.p.i.n.s**

(centro social de pessoas inventando novas saídas)

**santo andré-sp**

 [facebook.com/ColetivoCupins](https://facebook.com/ColetivoCupins)

Ateliê de Arte  
**GRAÇA ARNÚS**

Oficina de Gravura em Metal



inscrições abertas!  
11 98311 9966  
4195 1929

Al.Rússia, 870 - Alphaville I - SP  
-acesso de ônibus Cia Urubupungã- via Estação  
Armênia ou Estação Paraíso-

# das matrizes às matizes

15 de maio

ARTISTAS CONVIDADOS

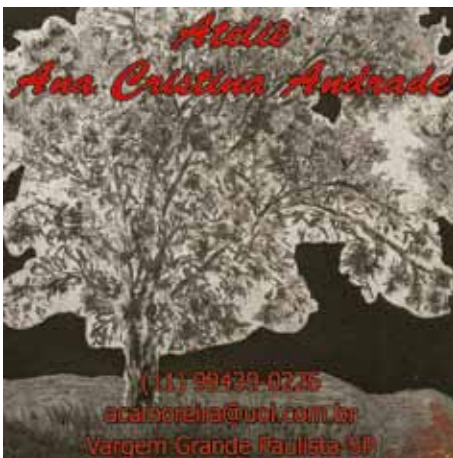
15 de junho

Allann Seabra,  
Ana Cristina de Andrade,  
Antonio Rampazzo,  
Esteban Grimi,  
Fernando Soares,  
Francisco Maringelli,  
Francisco Rosa,  
Hélio Moreira Filho,  
Jacques Jesion,  
Jorge Feitosa,  
Katia Salvanny,  
Leila Monsegur  
e Rômulo Alexis

**VERVE GALERIA**

11 2737 1249

rua lisboa 285 jd. américa  
são paulo - sp - 05413 000  
www.vervegaleria.com.br



ATELIER PÁSSARO DE PAPEL  
www.gravurasomixxarelatrimono.blogspot.com



ilustrações- Luciano Ogura

# CANTO

PROJETOS E CONSTRUÇÕES

facebook.com/canto.projeto | www.cantoprojeto.com



Gravura de Francisco Maringelli

## Tudo para a sua gravura.

No mês de maio diversos produtos com descontos especiais. Aproveite!

(\*) Promoção válida somente nas lojas físicas e/ou final de estoques.

Loja Centro:  
r. Major Sertório, 447  
tel:(11) 3258.6711

Loja Jardins:  
alameda Itu, 1012  
tel: (11) 3088.4191  
www.acasadoartista.com.br



GIROmetal serralheria



### SERVIÇOS

Nossa empresa está no mercado de serralheria artística há mais de uma década. Temos como objetivo atender nossos clientes com produtos especiais desenvolvidos com qualidade e precisão técnica.

### PRODUTOS

Batentes para portas painel em aço inoxidável e aço carbono | Portas metálicas em aço inoxidável e aço carbono | Grelhas especiais em aço inoxidável | Puxadores, ganchos, pivôs especiais em aço inoxidável | Esquadrias, trilhos e soleiras em aço inoxidável | Caixas e frentes para interfones em aço inoxidável.

Rua Baía das Garças, 88, São Paulo, Brasil - Tel: 11 2021 0486

ilustrações- Ennio Possebon

SP  
ESTAMPA  
2015

**SP ESTAMPA 2015**  
**5ª Edição**  
**12 a de maio a 20 de**  
**junho de 2015**

Realização-  
Galeria Gravura Brasileira  
Eduardo Besen, Paula Miranda  
e Nina Kreis

Projeto Gráfico-  
Paula Miranda e Nina Kreis  
Impressão-  
SSRG Gráfica

GRAVURA  
BRASILEIRA

**Galeria Gravura Brasileira**  
rua Doutor Franco da Rocha, 61  
Perdizes, São Paulo, SP  
cep 05015-040  
f. 11 3624 0301 | 3624 9193  
www.gravurabrasileira.com  
www.speampa.com  
www.facebook.com/gravura.brasileira  
http://twitter.com/Gravura

As informações desta programação são de  
responsabilidade dos espaços proponentes